

Cantata No. 1: First Movement--Chorus

Corno I
Corno II
Oboe da caccia I
Oboe da caccia II
Violino concertante I
Violino concertante II
Violino ripieno I
Violino ripieno II
Viola
SOPRANO
ALTO
TENORE
BASSO
Continuo

The musical score is written for 12 parts. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The instruments are Corno I, Corno II, Oboe da caccia I, Oboe da caccia II, Violino concertante I, Violino concertante II, Violino ripieno I, Violino ripieno II, Viola, SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO, and Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 5/3, 6/4, 6/5, 6, 7, 7/5.





8

5 3 6 4 2 5 6 5 6 5 6 5 6 7 5 6 4 7 5 3



12

Wie schön leuch - - - -

Wie schön leuch-tet — der Mor-gen -

Wie schön leuch -

6 6 6 5 4 3

7b



15

-tet der Mor - - - - gen - - - - -

Wie schön leuch tet - - der Mor - gen - stern, der Mor - gen -

stern - , der Mor - gen - stern, wie schön - leuch - tet der Mor - gen - stern - , der Mor - gen -

- tet - - der Mor - gen - stern - , der Mor - gen - stern, wie schön - leuch - tet der Mor - gen -

6 6 7 4 7

6 4 3



17

stern

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern

stern, wie schön leuch-tet der Mor-gen-stern

6 4 2 6 6 6 6 5 6 7 7 6



voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, voll Gnad' und
 voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem
 voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr -

6 5 6 4 3 6 7 6 7 6 9 6^b 6 7^b



[illegible]

25

Gnad' und Wahr - - - - - heit
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von - - dem
Herrn, voll Gnad' - - und Wahr - heit von - - dem
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit, Wahr - - - - - heit von - - dem

6 9 8 7 6h 4 2 5 3



von dem Herrn _____,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' _____ und Wahr-heit, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

6/5 7 7 7/4 7/5 6/4 5/3 6/4 7/4 4/2 8/5 3 6 6 6 6 6



die

die

6 6 6 6 # 6 6 5 5 5 3 6 4 6 5 2



sü - - - sse Wur - - - zel Jes - - - - -

die sü - - - sse Wur - - - zel Jes - - - se, die sü - - - sse Wur - - - zel Jes -

die sü - - - sse Wur - zel Jes - se, die sü - - - sse Wur - zel Jes - se,

sü - sse Wur - zel Jes - se, die sü - sse Wur - zel Jes - se, die sü - sse Wur - zel Jes - se, die

5 6 7^b 6 6 6 6 7 8



se, die sü - sse Wur - zel Jes - - se!

die sü - sse Wur - zel Jes - - se!

sü - sse Wur - zel Jes - - - se!

6 7^b/₅ 9/_{4^b} 6 5/₃ 5/₃ 6/₄ 6/₅ 6 7 7/₄



41

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



49

Du Sohn Da - - - -
 Du Sohn — Da - vids aus Ja - cobs
 Du Sohn —

6 6 6 5
5 4 3
7b



vids aus Ja - - - - cobs

Du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs

Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs

Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs

6 6 4 3 6 7 7 7



Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da - vids aus Ja - cobs Stamm,

6 4 2 6 6 6 6 5 6 7 7 $\flat$



[illegible]

66

gam,
gam,
gam,

8 5 3 6 6 6 6 5 6 6 6 6 # 6 6 5 5 5 3 6 4 5



70

hast mir mein Herz be - - - -

hast mir mein Herz be - ses - - sen, hast mir

hast mir mein Herz be - ses - sen, hast mir

hast mir mein Herz be - ses - - sen, hast mir

5 6 7^b 6 6



ses - - - - - sen - - - - - ,

mein Herz - - - - - be-ses - - sen, hast mir mein Herz be-ses - - sen,

mein Herz be-ses - sen - - - - - , hast mir mein Herz be-ses - - sen,

mir mein Herz be-ses - sen, hast mir mein Herz be-ses - - - - - sen,

6 5 7 8 6 7^b 9 6 5 4^b 3



76

Musical score for Bach's Cantata No. 1, page 76. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line (Soprano) and a basso continuo line. The vocal line has lyrics in German. The basso continuo line is a single bass line. The score is divided into four measures. The first measure has a whole note G4. The second measure has a whole note A4. The third measure has a whole note B4. The fourth measure has a whole note C5. The vocal line has lyrics: 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'.

lieblich, freundlich, lieblich, freundlich, lieblich, freundlich

lich, schön und herrlich, schön und herrlich, schön und herrlich, schön und herrlich



reich von Ga - - - - - ben,

reich von Ga - - - - - ben, reich von Ga - -

reich von Ga - - - - - ben, von Ga - ben, gross und ehr - lich, reich von Ga - -

und ehr - lich, reich von Ga - - - - -



96

ben,
ben,
ben,



99

hoch und sehr präch - -

hoch und sehr präch - - - tig er -

hoch und sehr präch - - - tig er - ha - - -



hoch und sehr prächtig erhaben, hoch und sehr prächtig erhaben, hoch und sehr prächtig erhaben



Musical score for "Der Herr ist unser Gott" (The Lord is our God). The score is written for a vocal soloist and a choir, with piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in German.

Vocal Soloist (Soprano):

 The soloist's part begins with a long note on "tig" and continues with a melodic line. The lyrics for the soloist are:

 - tig er - ha - - - - - ben, sehr

 - - - - - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - -

Choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass):

 The choir enters with a similar melodic line. The lyrics for the choir are:

 - tig er - ha - - - - - ben, sehr präch - tig er - ha - -

 - - - - - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - -

 - - - - - ben, hoch und

Piano Accompaniment:

 The piano part provides a harmonic foundation with a steady rhythm. The lyrics for the piano are:

 - - - - - ben, hoch und

ben.

ben, hoch und sehr präch-tig er-ha-ben.

ben, hoch und sehr präch-tig er-ha-ben.

sehr — präch-tig er-ha-ben.

5 6 6
3 4 5
2

6 7 7
4



This musical score is for a 12-part ensemble, likely a symphony orchestra or a large chamber ensemble. The score is written for four measures, with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The instruments are arranged in a standard orchestral layout, with woodwinds and brass in the upper staves and strings in the lower staves. The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings, indicating a complex and expressive piece of music. The score is divided into four measures, with a key signature of one flat and a common time signature. The instruments include two flutes, two oboes, two clarinets, two bassoons, two horns, two trumpets, and a double bass. The notation includes a variety of note values, rests, and dynamic markings.

Musical score for "The Rose Tree" (Die Rose, die Rose, die Roselein klein). The score is in 3/8 time and B-flat major. It features a vocal melody and a complex piano accompaniment. The piano part includes a dense, rhythmic accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes, and a bass line with a repeating eighth-note pattern. The vocal part is a simple melody with lyrics in German.

6 6/5 6/4 5/3

