Cantata No. 42

“Am Abend aber desselbigen Sabbaths”

1. Sinfonia

Oboe 1

Oboe 2

Fagotto

Violino 1

Violino 2

Viola

Organo e Contínuo

Bach, J.S., Cantata No. 42: Am Abend aber desselbigen Sabbats  
http://wiki.ccarh.org  
© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)  
Second Sunday after Easter  
Steven C. Rasmussen, Edmund Correia, Jr., eds.  
1 of 40
2. Recitativo

TENORE

Am Abend aber des sel-higen Sab-baths, da die Jüng'er ver

Continuo

samm-ket, und dieTür-ten ver-schloss-en wa-ren, aus Furcht vor den Ju-den kam Je-sus und trat

Organo e Fagotto

mit-ten ein

mit-ten ein
3. Aria

Adagio

Oboe 1

Oboe 2

Fagotto

Violino 1

Violino 2

Viola

ALTO

Organo e Continuo

Bach, J.S., Cantata No. 42: Am Abend aber desselbigen Sabbats
http://wiki.cc.arh.org
© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)
Wo Zwei und Drei versammelt
sind in Jesus' Namen,

wo Zwei und Drei versammelt sind in Jesus' Namen, wo Zwei und Drei versammelt
sind in Jesu teuerem Namen, da stellt sich Jesus mit ten

ein ___________ und spricht dazu das Amen.
Wo Zwei und Drei versammelt sind in Jesu
teuremen Namen, wo Zwei und Drei versammelt sind, wo Zwei und
Drei ver-samm-let sind in Jesu teu-rerem Na-men, in Jesu teu-rerem Na-men, da stellt sich Jesus mitten ehn
Un poco andante

Denn was aus Lieb' und Not geschieht, das bricht des Höchsten Ordnung nicht, denn was aus Lieb' und
Notgeschicht, das bricht des Höchsten Ordnung nicht, bricht des Höchsten Ordnung nicht.

Denn was aus
Lieb' und Not geschieht, was aus Lieb' und Not geschieht, das bricht des Höchsten Ordnung nicht, denn

was aus Lieb' und Not geschieht, das bricht des Höchsten Ordnung nicht, bricht

© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)
des Höchsten Ord - - - - - - - - nung nicht.
4. Duetto

SOPRANO

TENORE

Fagotto e Violoncello

Organo e Continuo

Bach, J.S., Cantata No. 42: Am Abend aber desselbigen Sabbats
Second Sunday after Easter

Steven C. Rasmussen, Edmund Correia, Jr., eds.

http://wiki.ccarh.org

© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)
5. Recitativo

**BASSO**

Man kann hier-von ein schönes Exem-ple se-he-n an dem, was zu Je-ru-sa-lem gesche-hen; denn,

**Fagotto, Organo e Continuo**

da die Jün-ger sich ver-sam-melt hat-ten in Sin-tern Schat-ten, aus Furcht vor den-ten Ju-den, so trat mein

Hei-land mit-den ein zum Zeug-niss, dat er sein-en Kir-che Schutz will sein. D'rum

**Animoso**

lasst die Fein-de wü-ten, lasst die Fein-de wü-ten!
6. Aria

Violino 1 divisi [upper]

Violino 1 divisi [lower]

BASSO

Fagotto, Organo e Continuo

© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)
http://wiki.ccarh.org

Bach, J.S., Cantata No. 42: Am Abend aber desselbigen Sabbats

Second Sunday after Easter

Steven C. Rasmussen, Edmund Correia, Jr., eds.

32 of 40
Jesus ist ein Schild der Seinen, ein Schild der Seinen, wenn sie die Verfolgung trifft,
ist ein Schild der Sei- nen, wenn sie die Verfol- gung trifft.
mit der goldenen Überschrift: Jesus ist ein Schild der Seinen,
wenn sie die Verfolgung trifft, wenn sie

die Verfolgung trifft.

Ihnen muss die Sonne scheinen
mit der goldenen Überschrift: Jesus ist ein Schild der Seinen, wenn sie die Verfolgung trifft, wenn sie die Verfolgung
-gung, die Verfolgung trifft.
7. Chorale

Oboe 1, 2; Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

Verleih' uns Frieden, gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten, es

ALTO

Verleih' uns Frieden, gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten, es

TENORE

Verleih' uns Frieden, gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten, es

BASSO

Verleih' uns Frieden, gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten, es

Fagotto, Organo

Contiuo
ist ja doch kein ander nicht, der für uns könne streiten, denn du, uns'r Gott alleine. Gieb
ist ja doch kein ander nicht, der für uns könne streiten, denn du, uns'r Gott alleine. Gieb
ist ja doch kein ander nicht, der für uns könne streiten, denn du, uns'r Gott alleine. Gieb
ist ja doch kein ander nicht, der für uns könne streiten, denn du, uns'r Gott alleine. Gieb
ist ja doch kein ander nicht, der für uns könne streiten, denn du, uns'r Gott alleine. Gieb

un-sen Für-ssten und der Ob-ri-gkeit Fried' und gut Re-gi-ment, daß wir un-ter ih-"n ein ge-
un-sen Für-ssten und der Ob-ri-gkeit Fried' und gut Re-gi-ment, daß wir un-ter ih-"n ein ge-
un-sen Für-ssten und der Ob-ri-gkeit Fried' und gut Re-gi-ment, daß wir un-ter ih-"n ein ge-
un-sen Für-ssten und der Ob-ri-gkeit Fried' und gut Re-gi-ment, daß wir un-ter ih-"n ein ge-
un-sen Für-ssten und der Ob-ri-gkeit Fried' und gut Re-gi-ment, daß wir un-ter ih-"n ein ge-

Bach, J.S., Cantata No. 42: Am Abend aber desselbigen Sabbats
http://wiki.ccarh.org
© 1994, 2002 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)
ruhig und stilles Leben führen mögen in aller Gottesliegkeit und Ehrbarkeit, A-