

Cantata No. 44

“Sie werden euch in den Bann tun”

1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

6 6 5 6 4 2. 7b 5 6 4 6 6 4 2. 6 5b 6 5 7 4 3 7 5

8

7 7 5 4 6 3 2 7 5b 7 9 4 6 5 9 4 6 5 9 4 6 5 9 9 8 6 7 7 4

17

p

p

Sie wer-den

Sie wer-den euch in den Bann

5 4 6 7 5 4 3 4 6 6 5 7 6 5 6 6 4 5 6 6 4 2 5 6



Cantata No. 44

“Sie werden euch in den Bann tun”

1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

6 6 5 6 4 2. 7^b 5 6 4 6 6 4 2. 6 5^b 6 5 7 4 3 7 5

8

7 7 5 4 6 3 7 5^b 7 9 4 6 5 9 4 6 5 9 4 6 5 9 8 6 7 7 4

17

p

p

Sie wer - den

Sie wer - den euch in den Bann

5 4 6 7 5 7 5 4 3 4 6 6 5 7 6 5 6 6 4 5 6 6 4 2 6 5 6



26

8 euch in den Bann, in den

34

8 Bann, in den Bann, euch in den Bann tun, in den Bann, euch in den Bann tun,

42

8 sie wer-den euch in den Bann, sie wer-den euch in den Bann, in den Bann



50

8 _____, in den Bann _____, euch in _____ den Bann _____ tun,

_____ , in den Bann _____, euch in _____ den Bann _____ tun, sie wer - den

7^b₅ 6 - 7₅ 5^b 7^b₅ 7₄ - 6 7 6 4₉ 7₄ 7 9₆ 7₄ 7₅

58

8 sie wer - den euch in den Bann _____

euch in den Bann _____

7₅ 7₄ 7₂ # 9 6 7₄ - 5₄ b 6 5₅ 7₄ 5₄ 7₄ 6 7₅ # 5₄ 3 6

66

8 _____ tun, euch in den Bann _____ tun, sie wer - den euch _____ in den

_____ tun, euch in den Bann _____ tun, sie wer - den euch in den Bann _____

6₅ 7_# - 6₅ 7₄ 9 6_{5b} 7 9₄ 5₃ 7₅ 9₇ # 6₅ # 4₉ 3₈ 6 7 - 7₅ 9₄ 6



74

Bann ———, euch in den Bann — tun.
 ——— tun, sie wer - den euch — in den Bann — tun.

82



2. [Chorus]

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
SOPRANO
ALTO
TENORE
BASSO
Fagotto e Continuo

Es kommt a - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - ber die Zeit,
 6 7/5 7# 5 7^b/5 5/2



3

p

p

p

p

p

es kommt a - - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

6 7^b 6 5 5 7 7 6 4 3^b 7^b 5 6^b 4 6^b 7^b 6^b 5 4^b



Musical score for J.S. Bach's Cantata No. 44, featuring vocal and instrumental staves. The score includes lyrics in German: "tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e". The music is in G minor (three flats) and 3/4 time. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the basso continuo line are shown. The basso continuo line includes figured bass notation: 6b, 4b, 7, 5b, 7b, 6b, 9, 4, 6, 4+, 2, 7, 5#, 6, 4, 2, 6, 5, 4, 2, 6, 4+, 2, 6.



[illegible]

13

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

6 7 7 6 6 5^b 9^b 2 6 6 7 5^b 7



16

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

6 6^b 9^b 6 7 7^b 5 6^b 4 7^b 5 6^b 4^b 4^b 3 6^b 5 7^b 9 6^b 4 2



20

mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da

mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran,

mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran,

mei - nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei - nen

6 6 7 6 6 4 4 6 6 5
4- 2- # 2 2 2 2 2+ 4b 2



23

ran, Gott ei - nen Dienst _____, ei - nen dienst da - ran; es kommt a - ber die Zeit _____

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran; es kommt

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran;

Dienst da - ran, er tu - e _____ Gott ei - nen Dienst da - ran,

6 6 7 6 6 5 5 5 7 6 6 6 6

4 2 4 3 4 4 3



26

_____, daß, wer euch tö - - - - - tet, wer euch
a - ber die Zeit _____, daß, wer euch tö - - - - -
8 es kommt a - ber die Zeit _____, daß, wer euch tö - - - - -
es kommt a - ber die Zeit _____, daß, wer euch tö - - - - -

Figured Bass: 7 3, 5 3, 7 5, 5 6, 8 7, 7^b, 5^b 3, 6 4⁺ 3, 6 5 #, 8^b, 6 4 3, 6 4⁺ 2, 7 5^b, 6, 7 5



29

tö - - - - - tet, wird mei - - nen, er tu - e

- tet, wer euch tö - - - - - tet, wird mei - - nen,

- - - - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen,

- tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei-nen, er tu - e Gott ei-nen Dienst da

7 5 6 5⁺ 6 7^b 6 7^b 6^b 5 6^b 5 6 4⁺ 2 6 4⁺ 7[#]
 4⁺ 3 2 # 5 4 5 4 4 2 2



32

Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst _____, ei - nen

er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen

er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen

ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst _____, er tu - e Gott ei - nen

6 5 4 6 6 6 5 5 6 6 5 5 6 5

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



35

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

6 4 5 # b



3. Aria

Oboe 1

ALTO

Fagotto e Continuo

7

13

21

27

Chri - sten müs - sen auf - der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein,

Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün ger sein,

Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün ger sein



32

sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein.

38

44

Auf sie war - - - - - ten al - le -

50

Stun - den, bis sie se - - - - - lig ü - ber - wun - den Mar - ter,

56

Bann und schwe - re Pein,



61

auf sie war - ten al - le Stun - den, bis sie se - lig ü - ber

67

wun - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein

72

, Mar - ter, Bann und schwe - re Pein, bis sie se - lig ü - ber

77

wun - - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein.

Da Capo



4. Chorale

TENORE

Fagotto e Continuo

Ach Gott, wie man - ches

Her - ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

den ich zum Him - mel wan - dern soll.

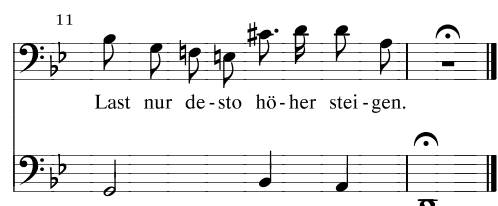
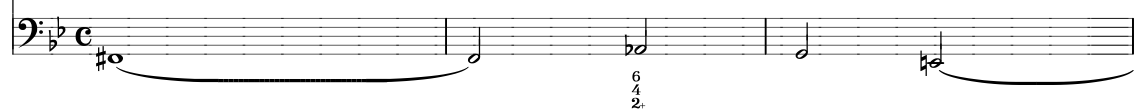


5. Recitativo

BASSO



Fagotto e
Continuo



6. Aria

Oboe 1
Violino 1
Oboe 2, Violino 2
Viola
SOPRANO
Fagotto e Continuo

4
 7
 Es ist und bleibt der Chri - sten
 p



10

Trost, daß Gott für sei - ne Kir - che wacht

13

, für sei - ne Kir - che wacht.

16

Es ist und bleibt der Chri - sten Trost, es



19

ist und bleibt der Chri - sten Trost, daß Gott für sei - ne Kir - che wacht, für sei - ne Kir - che

22

wacht, für sei - ne Kir - che wacht, daß Gott für sei - ne Kir - che, für

25

sei - ne Kir - che wacht,



Denn wenn sich gleich die Wet-ter

p

tür - men, die Wet-ter tür - men, die Wet-ter

p



38

tür - men, denn wenn sich gleich die Wet - ter

40

tür - - - - - men, die Wet - ter tür - men, so

42

hat doch nach den Trüb - sals - Stür - men die Freu - den - Son - ne bald ge - lacht



[illegible]

52

Freu - den - Son - ne bald ge - lacht die Freu - den -

54

Son - ne bald ge - lacht.

Da Capo



7. Chorale

Oboe 1, Violino 1

Oboe 2, Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

7

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

