

# CREDO

## Et in unum Dominum

Andante

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

Continuo

The first system of the musical score includes parts for Oboe d'amore 1 and 2, Violino 1 and 2, Viola, Soprano, Alto, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante'. The Soprano and Alto parts are currently silent, indicated by a horizontal line with a dash.

5

The second system of the musical score continues the instrumental parts from the first system. It includes parts for Violino 1, Violino 2, Viola, and Continuo. The Soprano and Alto parts remain silent. A measure rest is present at the beginning of the first staff in this system. The Continuo part features a steady eighth-note accompaniment.



9

Et in u-num, in u-num Do

Et in u-num, in u-num Do

13

mi-num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum, Je - - - - - sum Chri -

mi-num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum, Je - - - - - sum Chri -



17

stum, Fi - li - um De - i - u - ni - ge - ni - tum, et in u - num

stum, Fi - li - um De - i - u - ni - ge - ni - tum, et in u - num

20

Do - - - - mi - num Je - - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum

Do - - - - - mi - num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - -



23

Chri-stum, et in u - num Do - - mi-num, in u - num Do - - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - -  
 - sum Chri-stum, et in u - num Do - - mi-num, in u - num Do - - mi-num Je - sum Chri - stum,

26

- li-um De - - - i u - ni - ge - - - ni - tum;  
 Fi - - - li-um De - - - i u - ni - ge - ni - tum;



30

34

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - tum an-te

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - -



38

o - - - - - mni - a - - - - - sae - - - - - cu - la, an - te - - - - -  
 - - - - - tum an - te o - - - - - mni - a - - - - - sae - - - - -

41

o - mni-a sae - - - - - cu - la;  
 - cu-la, an - te o-mni-a sae - cu - la;



45

De-um de De-o,  
De-um de De-o,

49

lu - men de lu - - - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -  
lu - men de lu - - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro ge - ni -



52

ro ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - -

tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem

55

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - - o - -

o - mni - a fa - - - cta - - - - - ctu sunt, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - - o - -





59

ve - - - ro, per quem o - - - mni - a fa - cta, fa - - cta sunt;

ve - - - ro, per quem o - - - mni - a fa - - - cta sunt;

63

qui pro - pter nos ho - - - mi -

qui pro - pter nos ho - - - mi - nes



66

nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de  
 et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis,

69

coe-lis, qui pro-pter nos et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de  
 coe-lis, qui pro-pter nos et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, qui pro-pter nos de-scen-



73

coe - - - lis, et qui pro-pter no-stram sa-lu - - tem de - scen - - - dit de coe - lis.  
- dit de coe - lis, pro-pter no-stram sa-lu - - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

77

