

Cantata No. 2: First Movement--Chorus.

SOPRANO, Violin I, Trombone I

ALTO, Vn. II, Oboe I & II, Trb. II

TENORE, Viola, Trb. III

BASSO, Tromb.

Continuo

6 # 5 # 6 5# 5 2 6 5 6b 5 6 4 2 6

11

6 6 5# 6 5# b 4 2 7b 9 5b 6 5 7 9 7 5# 5 4 2 6 5 b

19

6 5 b 6 4 2 5# 6 6b 6 5# 6b 6 5# 6 7 5 6 5 9 8 4 # 6 4 3 # 6 5#



27

ach Gott, vom Him-mel sieh dar-ein und lass dich's doch er-bar-

lass dich's doch er-bar-men, und lass dich's doch er-bar-men, und lass dich's

und lass dich's doch er-bar-men, und lass dich's

6 6 # 5 b 6 3 6 # 4 6 6 6 6 b 5 2

35

men, und lass dich's doch er-bar-men, er-bar-

und lass dich's doch

doch er-bar-men, lass dich's doch er-bar-men, er-bar-

doch er-bar-men, und lass dich's doch er-bar-

6 # 5 6 3 6 3 8 7 # 9 7 5# 6 6 5 b 6 5 b

43

men, und lass dich's doch er-bar-men,

er-bar-men,

men, und lass dich's doch er-bar-men, wie we-nig

men, lass dich's doch er-bar-men, er-bar-men,

5b 6 # 4 # 5 # 9b # 6 4 2 7 7 6 4b 2 7 4 6 6 5 4 # 5 #



wie we - nig sind der Heil' - gen dein —

sind der Heil' - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar - - - men, ver - las - sen sind wir Ar -

wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver - las - sen sind wir Ar -

6 5 \sharp 5 6 5 6 \flat 5 6 4 2 6 4 2 6 5 \flat 6 6 5 \sharp 6 5 \flat 4 2 7 \flat 5 \sharp

, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, der Heil' - gen dein, wie we - nig, wie we - nig sind, wie

wie we - - - nig sind der Heil' - -

- - - men, wie we - nig sind der Heil' - - - - - gen dein, der Heil' - gen

- - - men, ver - las - sen sind wir, ver - las - sen sind wir Ar - men, wie we - nig

9 5 \flat 6 7 9 5 6 6 5 6 5 \flat 6 5 \sharp 6 6 \flat 6 5 \sharp

we - nig sind der Heil' - gen dein, der Heil' - gen dein, wie we - nig sind der Heil' - gen dein, ver -

gen dein ,

dein, wie we - nig sind der Heil' - gen dein , ver - las - sen sind wir Ar - - -

sind der Heil' - gen dein , der Heil' - gen dein, ver - las - sen

6 \flat 6 7 6 9 8 4 # 6 5 \sharp 4 3 # 6 5 \sharp 6 6 5 # 5 \flat 4 6 3 6 4



81

las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - ver - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen

6 6 6 6 5/2 6 # 5 3 5 3 8 7

89

- - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen

9/5# 6 6/5b 6/5 b 5b # 6/5 # 4 # 5 8 9b

97

las - sen sind wir Ar - - - - - men: dein Wort man - - - - - men: sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - - men: - - - - - men, wir Ar - - - - - men: dein Wort man nicht 1/3asstha-ben wahr - - - - - , dein Wort

6/2 7 6/4b 7/4 6 5/4 # 6/4 6/4 # 5 5 5/2 6/5 7/5 7 6/4



127

- - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr, der
 - - -
 - - - \3asstha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - - - schen gar, der Glaub' ist
 nicht \3asstha - ben wahr, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen

7 5 2 # 6 7 6 7 6 6 6 5 7 # 4 6 8 7

134

Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der
 - - -
 auch ver - lo - schen gar, ver - lo - - - schen gar, der Glaub' ist auch - - - ver - lo - schen gar,
 gar, der Glaub' - - - ist auch - - - ver - lo - - - schen gar, - - -

6 6 6 5 6 6 7 5 6 7 # 4 # 6 5 6 5 #

141

Glaub' ist auch ver - lo - - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, ver - lo - - - schen
 Glaub' ist auch ver - lo - - - schen Glaub' ist auch ver - lo - - - schen
 ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - - - schen
 der Glaub' ist auch ver - lo - schen gar, der Glaub' ist auch ver - lo - schen

6 6 5 6 # 6 6 6 5b 4 2



147

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei al-len Men-schen-kin-dern

gar

gar, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei

7 4, b, 7 5b, 6 5, 5 3, b, 6b 4 2, 6, 6 4 2 4, 4, 5b, 6 5

154

, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

bei al-len Men-schen-kin-dern

kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

6, 7b 5 9, 6 4 3, 6 #, 6 #, 6, b, 6b 4 2, 6 5

161

Men-schen-bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern. bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern. al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern. al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

dern

bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern. al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

5, 6 5, 6, 6 4, 6 4 2, 7 9 3, 5, 8 3, 6 5 7, 6 4 2, 6, 5 4, #, #



Cantata No. 2: Second Movement--Recitativo.

Adagio Recit.

TENORE

Sie lehr - en ei - tel fal - sche List, was wi - der Gott und sei - ne Wahr - heit

Continuo

ist, und was der ei - gen Witz er - den - ket, o Jam - mer, der die Kir - che schmerz - lich kr\3aen ket, das

Adagio

muss an - statt der Bi - bel stehn. Der Ei - ne w\3ah let dies, der An - dre das,

Recit.

die th\3erch - te Ver - nunft ist ihr Com - pass, sie glei - chen den - en Todt - en Gr\3abern, die, ob sie zwar von aus - sen

sch\3on, nur Stank und Mo - der in sich fas - sen, und lau - ter Un - flath seh - en las - sen.



Cantata No. 2: Third Movement--Aria.

Violino Solo

ALTO

Continuo

staccato

5

Tilg', o Gott, die

9

Leh - ren,

13

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

17

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - -



21

ren,

f

6 5 6 6 6 5 6 6 6 6 7 5 6 6 6

4 4 3 4 5 4 6 6 7 5 6 6 2 6

26

weh - re doch der

p

7 4 6 6 7 4 6 7 6 6 6 6 6 4

2 5 6 2 2 4 5 4 6 6 4

29

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al -

p

6 4 4 6 7 7 6 6 4 6 6 4 4 6 6 7

2 2 5 5 4 5 6 5 2 2 5 3

33

- len Rot - ten Gei - stern, weh - re doch der

p

7 6 5 7 6 5 7 6 6 6 6 6 6 5 6 5 6

5 5 7 6 5 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

37

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten -

p

6 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 9 8 7

5 4 3 3 5 5 5 5 4 5 4 2 2 7



40

Gei - stern, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len - - Rot - - ten Gei - stern;

44

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre - chen oh - ne Scheu:

48

Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will mei - - stern, Trotz

52

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz

56

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz



60

dem, der uns will hie - - stern. Tilg', o Gott, die Leh - ren,

6 6 6 6 5 6 4 3 6 6 5 7 6 5

64

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

7 7 6 6 6 4 5 6 4 6 5 6 5 6 7 5 4 3 7 6 4

68

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren.

6 5b 6 8 7 6 5 6 5 6 4 2 6 5 f *Dal Segno* %



68

li - chen Flamm - - - men, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die

71

nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flam - -

74

- men, die nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

Dal Segno

Dal Segno



Cantata No. 2: Fourth Movement--Recitativo.

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

BASSO

Continuo *p*

Die Ar - men sind ver - st\3ort, ihr seuf - zend Ach, ihr \3angst - lich

Kla - gen bei so viel Kreuz und Noth, wo - durch die Fein - de from - me See - len

pla - gen, dringt in das Gna - den - ohr des Al - ler - h\3och - sten ein ___; da - rum spricht Gott: ich

7^b 6^b 4^b 2 7^b 6^b 4^b 3^b 7^b 5^b 7^b 5^b 6^b 5 6 4^h 3 6^b 5 4 5 6 5^b



8 Arioso

muss ihr Hel-fer sein, ich hab' ihr Fleh'n er-h\u00f3rt, der H\u00f3rte Mor-gen-roth, der rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-

7 7 6 6 6 3b 6 6 4b 2

4 5 6 3

12

schein soll sie mit neu-er Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quick-en und er-freu'n.

6 6 6 7

6 4b 2

15

Ich will mich ih-rer Noth er-bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar--men.

6 6 6 7 6 5

4 2 2 4 2 4 2



Cantata No. 2: Fifth Movement--Aria.

Oboe I & II,
Violino I

Violino II

Viola

TENORE

Continuo

6/4 6/4 6/6 6/6 7/5 6 6 6# 6 5b 7 6/4 6 5 6 5b 6 6#

5

6 6# 6 6 6# 6 4/3 6 4/2 6 6 7/5 7/5b # 7/4 7/5# 6

Durch's Feu - er

10

4/2 6 6 6/5 # 6 3/4 6 6# 6 6 4/3 6 4/2 6 6 7/5 7/5b # 7/4 7/5# 6 #

wird das Sil - ber rein,



15

p

durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er -

p

19

- fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er -

p

23

fun - den, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er - fun - den, durch's Feu - er

f *p*



27

wird das Silber rein, durch's Feuer

31

wird das Silber rein, durch's Kreuz das Wort be-währter-funden, durch's Kreuz

35

das Wort be-währter-funden:



39

44

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum

p

48

soll ein Christ zu al - - - len Stun - den in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in



52

Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len Stun -

57

den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len

61

Adagio

Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein.

Da Capo



92

101

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens -



110

lang mit Ge - sang, gro - sser Kl30-

118

nig, dich zu lo - ben, le - bens lang mit Ge -



126

sang, gro - sser — K\3onig, dich — zu lo - ben.

134

Herz — und



143

Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang

151

, gro - sser K\3o- nig,



160

8 dich zu lo-ben. Herz und Sin-nen sind er-ho-ben, le-bens-lang mit Ge-sang, gross-er

169

8 K\3o-nig, dich zu lo-ben.

Da capo



Cantata No. 2: Sixth Movement--Choral.

SOPRANO, Vn I, Ob I&II, Trb I

ALTO, Vn II, Trb II

TENORE, Va, Trb III

BASSO, Trb IV

Continuo

Und lass uns dir be-foh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-fe.
 Das wollst du Gott be-wah-ren rein f3ur die-sem arg'n Ge-schlech-te, der

5

gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.



3

- mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das — A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa- und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die



6

En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,



11

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

