

Cantata No. 3: First Movement--Chorus.

Adagio

Oboe d'amore I

Oboe d'amore II

Violino I

Violino II

Viola

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO, Trombone

Continuo







11

Ach Gott, wie man - ches Her - ze -

Ach Gott, wie man - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, wie man -

Ach Gott, wie



14

leid, wie man-ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze-leid, wie man-ches Her - ze - leid, ach Gott, wie
 - - - ches - - - Her - ze - leid, wie man-ches Her - ze-leid, ach Gott, wie man - - -
 man - ches - - - Her - ze-leid, wie man - - - ches Her - ze - leid, ach
 Ach Gott, wie man - - ches



16

man - ches Her - ze - leid, ach Gott _____, wie man - - ches Her - ze - leid
 - ches Her - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid, man - ches Her - ze - leid
 8 Gott, wie man - ches Her - - ze - leid, wie man - ches Her - ze - leid
 Her - - ze - - leid



19

be - geg - net mir zu die - ser



22

be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be - geg - - net mir, be - geg - net mir zu
Zeit, be - geg - - net mir, be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be - geg - - net
be - geg - net mir zu die - ser Zeit, be - geg - - net
be - - - geg - - net mir zu die - ser



25

die - ser Zeit, be - geg - - net mir zu die - ser Zeit!

mir, be - geg - - net mir zu die - ser Zeit!

mir zu die - ser Zeit, be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

Zeit !





31



3/4

6/8

Der schma - le Weg ist tr\3ub - sal -



37

Der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal -
 Der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, tr\3ub - - - sal -
 voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, tr\3ub - - - sal - voll, ist tr\3ub sal - voll, ,
 Der schma - le



40

voll, tr\3ub - - - sal - - voll, tr\3ub - - - sal - - voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal -
 voll, tr\3ub - - - sal - - voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, tr\3ub - - - sal -
 der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, der schma - le Weg ist tr\3ub sal - voll, ist tr\3ub - - sal -
 Weg - - ist tr\3ub - sal - - voll





46

den ich zum

den ich zum Him - mel - - - dern

den ich zum Him - mel - - - mel - - -



48

Him - mel - wan - dern soll, zum - Him - mel - wan - dern, den ich zum Him - mel - wan - dern
soll, den ich zum Him - mel wan - dern soll, den ich zum Him - mel -
wan - - - dern - - - soll, den ich zum - Him - mel - wan - dern
den ich zum



50

soll, den ich zum Him - mel wan - dern, zum Him - mel wan - dern soll, den ich zum Him - mel wan - dern

soll, den ich zum Him - mel wan - dern soll, den ich zum Him - mel

Him - mel wan - dern soll



52

der - - - - - dern soll.

soll, zum Him - mel wan - dern soll.

wan - - - - - dern soll.















Cantata No. 3: Third Movement--Aria.

BASSO

Continuo

8
Em-pfind' ich H\3ollen-angst und Pein, em-pfind' ich H\3ollen-angst und Pein, H\3ollen-angst

14
und Pein, em-pfind' ich H\3ollen-angst und Pein, em-pfind' ich H\3ollen-angst und

20
Pein, doch muss be-st\3aa dig in dem Her-zen ein rech-ter Freu-

25
den-him-mel sein.

31
Em-pfind' ich H\3ollen-angst und Pein, em-pfind' ich

38
H\3ollen-angst und Pein, H\3ollen-angst und Pein, em-pfind' ich H\3ollen-angst und



45
 Pein, em-pfind' ich H\3ellen-angst und Pein, doch muss be-st\3andig in dem Her-zen ein rech-ter

50
 Freu-

54
 -den-him-mel sein.

f

62
 Ich darf nur Je-su Na-men nen-nen, der kann auch un-er-mess-ne Schmer-zen

p

68
 als ei-nen leich-ten Ne-Ne-bel tren-nen.

f

75
 Ich darf nur Je-su Na-men nen-nen, der kann auch

p

82
 un-er-mess-ne Schmer-zen als ei-nen leich-ten Ne-bel



88
tren - - - - -
nen.
Da Capo



Cantata No. 3: Fourth Movement--Recitativo.

TENORE

Es mag mir Leib und Geist ver - schmach - ten, bist du, o Je - su

Continuo

³
mein und ich bin dein, will ich's nicht ach - ten. Dein treu - er Mund und dein un - end - lich

⁶
Lie - ben, das un - ver - \3andert stets ge - blie - ben, er - h\3altmir noch den er - sten Bund, der mei - ne Brust mit

⁹
Freu - dig - keit er - f\3allet und auch des To - des Furcht, des Gra - bes Schreck - en stil - let, f\3alltNoth und Man - gel

¹²
gleich von al - len Sei - ten ein, mein Je - sus wird mein Schatz und Reich - thum sein —.



Cantata No. 3: Fifth Movement--Duetto.

Oboe d'amore I,
II; Violini
unisoni

SOPRANO

ALTO

Continuo

Wenn Sor - - - gen auf mich drin - - -

Wenn Sor - - - gen auf mich drin - - -

p

- - - gen, Sor - - - gen, wenn Sor -

- - - gen, Sor - - - gen, wenn Sor -

p



15

gen, will ich in Freu-dig-keit, in Freu-dig-keit zu mei-nem
gen, wenn Sor-gen auf mich drin

18

Je-su sin-gen.
gen, will ich in Freu-dig-keit zu mei-nem Je-su sin-gen.

22

Wenn Sor-gen auf mich drin-gen,
Wenn Sor-gen auf mich

26

wenn Sor-gen auf mich drin-gen, wenn Sor-gen,
drin-gen, wenn Sor-gen auf mich drin-gen,
drin-gen, wenn Sor-gen auf mich drin-gen.



29

gen auf mich drin

gen, Sor

wenn Sor

gen auf mich drin

33

gen, wenn Sor

gen, wenn Sor

gen auf mich drin

gen, will ich in Freu-dig

36

gen, will ich in Freu-dig-keit zu mei-nem Je-su sin-gen.

keit, in Freu-dig-keit zu mei-nem Je-su sin-gen.

gen.

f

40



44

Mein Kreuz

Mein Kreuz hilft

p

48

hilft Je - sus tra - - - gen, mein Kreuz hilft Je - sus tra - -

Je - sus tra - - - - - gen, mein Kreuz

52

gen, drum will ich gl\3au- - - - big sa - gen: es

hilft Je - sus tra - - - - gen, drum will ich gl\3au- big sa - gen: es

55

dient zum Be - sten al - - - - le - zeit.

dient zum Be - sten, zum Be - sten al - - - - le - zeit.

f



59

Mein Kreuz — hilft

Mein Kreuz —

63

Je - sus tra - - - - - gen , mein Kreuz —

hilft Je - sus tra - - - - - gen , mein Kreuz — hilft

66

hilft Je - sus tra - - - - - gen , drum will ich gl\3abig_ sa - gen: es

Je - sus tra - - - - - gen , drum will ich gl\3au- - - - - big_ sa - gen: es

70

dient zum Be - sten, zum Be - sten al - - - - - le - zeit.

dient zum Be - sten al - - - - - le - zeit.

Da Capo



Cantata No. 3: Sixth Movement--Choral.

*Soprano, Vn. I,
Corno, Ob.
d'amore I, II*

ALTO, Violino II

TENORE, Viola

BASSO

Continuo

Er - halt' mein Herz — im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich

Er - halt' mein Herz im Glau - ben rein, so leb' und sterb' ich

Er - halt' mein Herz im — Glau - ben rein, so leb' und sterb' — ich

Er - halt' mein Herz — im — Glau - ben rein, so — leb' — und — sterb' — ich

Er - halt' mein Herz — im — Glau - ben rein, so — leb' — und — sterb' — ich

dir — al - lein. Je - su, mein Trost, h\3or' mein Be - gier': o mein Hei - land, w\3ar' ich bei dir!

dir — al - lein. Je - su, mein Trost, h\3or' mein Be - gier': o mein Hei - land, w\3ar' ich bei dir!

dir al - lein. Je - su, mein Trost, h\3or' mein Be - gier': o mein Hei - land, w\3ar' ich bei dir!

dir al - lein. Je - su, mein Trost, h\3or' mein Be - gier': o mein Hei - land, w\3ar' ich bei dir!

dir al - lein. Je - su, mein Trost, h\3or' mein Be - gier': o mein Hei - land, w\3ar' ich bei dir!

