

# Bach: Cantata No.4: First Movement--sinfonia

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Continuo

7

13



# Bach: Cantata No.3: Second Movement--chorus

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

SOPRANO, Cornetto

ALTO, Trombone

TENORE, Trombone II

BASSO, Trombone III

Continuo

Christ lag in To - des - in To - des - - ban - - - den, Christ lag in

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des -

Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -



4

To - - - des - - - ban - - - den

To - des- in To - des - ban - - - - -

ban - - - - - den, in To - des - ban -

den, Christ lag in To - - des - ban - - - - - den, in To - des -

7

den, Christ lag in To - des - ban - - - - - den f\3ur un - - - ser S\3und' ge - ge - -

den, in To - des - ban - - - - - den

ban - - - - - den, in To - des - ban - den f\3ur un - ser S\3undge - ge -



10

S\3und' ge - - - ge - - - - - ben,  
 ben, f\3ur un - ser S\3undge - ge - - - - - ben, ge - ge - - - - -  
 f\3ur un - ser S\3und' ge - ge - - - - -

13

ben, er ist wie - der er - stan - - - den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - - -  
 ben, er ist wie - der er - stan - - - - - den, er ist wie - der er - stan - - -  
 ben, er ist wie - der er - stan - - - - -



17

den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

20

ist wie - - - der ist er - - - stan - - - - - den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -



23

den,  
den, er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das

26

ben, das Le - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - ben, das





36

dess wir sol - len fr3oh- - -

dess wir sol - len

dess wir

40

- lich dess wir sol - len fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - lich sein, fr3oh -

fr3oh - - - - lich, dess wir sol - len fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - lich sein, dess wir

sol - len fr3oh - - - - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh lich, fr3oh - lich sein,





43

dess wir sol - - - len fr\3oh - - - lich - - - lich, fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich, dess wir sol - len fr\3oh - - lich, fr\3ohlich, fr\3oh- lich  
 sol - len fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich sein, fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich, fr\3ohlich

46

sein,  
 sein,  
 sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar  
 sein.



50

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar

53

Gott lo - - - ben und ihm sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben



56

dank - - - bar sein  
 sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Hal -  
 sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen  
 und ihm dank - - bar sein, ihm dank - - bar sein. Hal - le -

59

le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le-, hal - le - lu - jah, und sin - gen  
 Hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu -  
 - lu - jah, hal - le-, hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah,











## Bach: Cantata No.4: Third Movement--Versus II

SOPRANO,  
Cornetto

ALTO, Trombone

Continuo

Den Tod, den Tod,  
Den Tod, den

den Tod Nie - - - mand zwin - - - gen kunnt  
Tod, den Tod Nie - - - mand zwin - - - gen kunnt

bei al - - len Men - - - - - schen - kin - - - dern,  
bei al - len Men - - - - - schen - kin - - - dern,

das macht, das macht, das macht al - - - les  
das macht, das macht, das macht al - - - les

un - - - ser S\3und?, kein Un - - schuld  
un - - - ser S\3und?, kein Un - schuld





23

war zu fin - - den. Da - von kam

28

der Tod, der Tod, der Tod so bald, und kam der Tod, der Tod so bald,

33

nahm \3u- - - ber uns Ge - walt, und nahm \3u- - - ber uns Ge - walt,

38

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - - hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

43

gen. Hal - - - le - - - lu - - - jah, hal - - - le - - - lu - gen. Hal - - - le - - - lu - jah, hal - - - le - - - lu



48

jah, hal - - - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah - !  
 jah, hal - - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah - !



# Bach: Cantata No.4: Fourth Movement--Versus III

Violino I, II

TENORE

Continuo

4

Je - - sus Chri - - stus, Got - tes

7

Sohn, an un - - ser Statt ist

10

kom - - - men,

13

und hat die S\3un - de



16

weg - ge - than, da - mit dem

19

Tod ge - nom - - - men

22

all' sein Recht und sein' Ge - walt,

25

Adagio Allegro

da blei - bet nichts denn Tod's - - - - - ge - stalt,

29

den Stach'l hat er ver -



32

lo - - - ren. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

35

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - - -

38

- - - le - lu - jah!

41



## Bach: Cantata No.4: Fifth Movement--Versus IV

*SOPRANO*

*ALTO*

*TENORE*

*BASSO*

*Continuo*

da Tod und Le - ben run - -

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - - der - li - cher

<sup>3</sup>

-gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, ein wun - der - li - cher Krieg,

Es war ein

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wun - der - li - cher

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

<sup>6</sup>

es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und

wun - - der - li - - cher Krieg,

Krieg, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und

gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben



9

Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run - - -  
 da Tod und Le - - - ben run - - - gen,  
 Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben run -  
 run - - - gen, run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run - - - - -

12

- - - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -  
 - - - gen, das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den  
 - - - gen, das Le - ben

15

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -  
 das Le - - - - - ben be -  
 Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -  
 das be - hielt den Sieg, das Le - - - ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -



18

ben be - hielt den Sieg, es - hat den Tod ver - schlun - gen, es - hat den Tod ver - schlun -

hielt den Sieg,

ben be - hielt den Sieg, es - hat den Tod ver - schlun - - - gen, es - hat den Tod ver - schlun -

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod, ver - schlun - - - gen, es - hat den Tod ver - schlun - - -

21

- gen, ver - schlun - gen, es - hat den Tod, es hat den - Tod ver - schlun - - - - -

es hat den Tod ver - schlun - - - - gen.

- gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - - gen, ver - schlun - - - - -

gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - - - - -

24

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get, ver - k\3un - - di - get

- gen.

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get das, ver - k\3un- - - di - get

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get das, ver - k\3un- - - di - get









# Bach: Cantata No.4: Sixth Movement--Versus V

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

BASSO

Continuo

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - - - te

9

— O - ster - lamm, da - von Gott hat — ge - bo - - ten, da - von Gott hat — ge -

17

bo - - ten, das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch an



26

— des — Kreu - - zes, des Kreu - zes Stamm in hei - sser Lieb' ge - bra - ten, in

35

hei - sser Lieb' ge - bra - - ten, das Blut zeich - net, das Blut zeich - net, zeich - - net un - ser

45

Th\3ur, das Blut zeich - - - net un - ser Th\3ur, das



55

halt der Glaub' dem To - - de f3ur, das halt der Glaub'

64

dem To - - de f3ur, der W3ur-

*tasto* *piano*

72

ger kann uns nicht, nicht, nicht,



79

nicht, mehr scha - - den. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -

86

- lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le - , hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

93

jah!



# Bach: Cantata No.4: Seventh Movement--Versus VI

*SOPRANO*

So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das

*TENORE*

So fei - ern wir das

*Continuo*

5

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne,

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das

9

das uns der Her - re schei - nen | 3asst, er ist sel - ber die

uns der Her - re schei - nen | 3asst, er - schei - - - - - nen | 3asst, er ist sel - ber die Son -

14

Son - - - - - ne, der durch sei - ner

- - - - - ne, der durch

19

Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -

sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -



24

zen ganz, der

29

Sünden Nacht ist ver-schwun - - - - -  
 der Sünden Nacht ist ver-schwun - - - - -

34

den. Hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -

38

le - lu - jah, hal - - - - - le - lu - jah!  
 hal - - - le - lu - jah, hal - - - - - le-, hal - le - - lu - jah!

43

jah!





# Bach: Cantata No.4: Seventh Movement--Versus VI

*SOPRANO*

So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das

*TENORE*

So fei - ern wir das

*Continuo*

5

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne,

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das

9

das uns der Her - re schei - nen \3asst, er ist sel - ber die

uns der Her - re schei - nen \3asst, er - schei - - - - - nen \3asst, er ist sel - ber die Son -

14

Son - - - - - ne, der durch sei - ner

- - - - - ne, der durch

19

Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -

sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -



24

zen ganz, der

29

S\3unden Nacht ist ver - schwun - - -

der S\3unden Nacht ist ver - schwun - - -

34

den. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -

den. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,

39

le - lu - jah!

hal - - - le-, hal - le - - lu - jah!



## Bach: Cantata No.4: Eighth Movement--Choral

*SOPRANO, Viola I & II, Cornetto*

*ALTO, Viola I, Trombone I*

*TENORE, Viola II, Trombone II*

*BASSO, Trombone III*

*Continuo*

Wir | Der es-|al - - sen |te — und |Sau - le-|teig ben |nicht wohl|soll im|sein

3

rech-|bei ten|dem O-|Wort ster-|der fla-|Gna - den,|den, Chris - tus will die Kos-te sein und spei - sen die

8

Seel' al-lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

