

Cantata No. 44

“Sie werden euch in den Bann tun”

1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo



# Cantata No. 44

## “Sie werden euch in den Bann tun”

### 1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

6 6 5 6 4 2. 7<sup>b</sup> 5 6 4 6 6 6 4 2. 6 5<sup>b</sup> 6 5 7 4 3 7 5

8

7 7 5 4 6 4 3 5<sup>b</sup> 7 9<sup>#</sup> 4 6 5 9 4 6 5 9 4 6 5 9 6 5 9 8 6 7 7

17

*p* *p*

Sie wer-den

Sie wer-den euch in den Bann

5 4 6 7 5 7 5 4 3 4 6 6 5 7 6 5 6 4 5 6 6 4 5 6 6 4 2 5 6



26

8 euch in den Bann \_\_\_\_\_, in den

7<sup>b</sup><sub>5</sub> 6<sub>3</sub> 6<sup>b</sup><sub>4</sub> 2 7<sub>4</sub> 9<sub>4</sub> 7<sub>2</sub> 6 6<sub>5b</sub> 7<sub>#</sub> 4 3 6 6<sub>5</sub> 7<sub>#</sub> 5<sub>4</sub> 6<sub>4b</sub> 7<sub>4</sub>

34

8 Bann \_\_\_\_\_, in den Bann \_\_\_\_\_, euch in den Bann \_\_\_\_\_ tun,

\_\_\_\_\_ , in den Bann \_\_\_\_\_, euch in den Bann \_\_\_\_\_ tun,

9 8 - 7<sup>b</sup><sub>5</sub> 6 7<sub>5</sub> 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup><sub>5b</sub> 7<sub>#</sub> 7<sub>#</sub> 6 6<sub>#</sub> 6<sub>#</sub> 9 7<sub>4</sub> 7<sub>4</sub>

42

8 sie wer-den euch in den Bann \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ sie wer-den euch in den Bann \_\_\_\_\_, in den Bann \_\_\_\_\_

9 7<sub>5</sub> 7<sub>5</sub> 7<sub>5</sub> 7<sub>5</sub> 7<sub>4</sub> 7<sub>4</sub> 7<sub>4</sub> 9<sub>4</sub> 6 - 7<sub>4</sub> 4 3 6 6<sub>5</sub> 7<sub>#</sub> 4 7<sub>4b</sub> 7<sub>4</sub> 9<sub>b</sub> 8 5<sup>b</sup>



50

in den Bann, euch in den Bann tun, sie wer- den

7<sup>b</sup> 6 - 7 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7 6 7 6 7 4 7 7 9 7 7 5

58

sie wer- den euch in den Bann

euch in den Bann

7 7 7 9 6 7 5 4 6 8 7 5 4 7 6 7 7 5 5 4 3 6

66

tun, euch in den Bann tun, sie wer- den euch in den

tun, euch in den Bann tun, sie wer- den euch in den Bann

6 7 6 7 9 6 7 9 5 7 9 6 7 4 3 6 7 7 9 6



74

Bann \_\_\_\_\_, euch in den Bann \_\_\_\_\_ tun.  
 \_\_\_\_\_ tun, sie wer - den euch \_\_\_\_\_ in den Bann \_\_\_\_\_ tun.

7 5 — 7 5 2 9 4 — 8 3 7 5 — 6 5 7 # 6 5 6 5 6 4 5 # 6 5 7 # 6 4 3 6 5

82

5 4 3 6 6 4 2 6 — 7 5 # 6 4 3 6 5<sup>b</sup> 5 4 6 5 7 5 #



## 2. [Chorus]

*Oboe 1*

*Oboe 2*

*Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*  
Es kommt a - - - ber die Zeit,

*ALTO*  
Es kommt a - - - ber die Zeit,

*TENORE*  
Es kommt a - - - ber die Zeit,

*BASSO*  
Es kommt a - - - ber die Zeit,

*Fagotto e Continuo*  
6 7 7 5 7<sup>b</sup> 5 2



3

es kommt a - - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

6 7<sup>b</sup>/5 6 5/4/2 5 7/5<sup>b</sup> 7/4 6/4/3<sup>b</sup> 7<sup>b</sup>/5 6<sup>b</sup>/4 4/3<sup>b</sup> 7<sup>b</sup>/5 6<sup>b</sup>/5 6<sup>b</sup>/4<sup>b</sup>



Musical score for Cantata No. 44, BWV 44. The score includes vocal parts and a basso continuo line. The lyrics are:

tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e  
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott  
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott  
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da

The basso continuo line includes figured bass notation:

$\begin{matrix} 6b \\ 4b \\ 7 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5b \\ 3 \\ 7b \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6b \\ 9 \\ 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4+ \\ 2 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 \\ 5 \\ \# \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 \\ 4 \\ 2, \end{matrix}$   $6$   $6$   $6$   $\begin{matrix} 5 \\ 4 \\ 2 \end{matrix}$   $\sharp$   $\begin{matrix} 6 \\ 4+ \\ 2 \end{matrix}$   $6$





10

Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu-e—Gott ei-nen Dienst da-  
 ei-nen Dienst da-ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-  
 ei-nen Dienst da-ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-  
 ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst \_\_\_\_\_, ei-nen Dienst da-

6 5 6 6 5 6 6 6 6 5  
 4 4 4 5 4 4 4 4 3  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2



13

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

6 7 7 6 6<sup>b</sup> 9<sup>b</sup> 2 6 6 7<sup>b</sup> 7



16

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

6 6̣ 9̣ 6 7 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 4̣ 5 6̣ 7̣ 6̣ 4̣ 3 3 9 6 6̣ 4 2



20

mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e Gott ei - nen Dienst da  
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran,  
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran,  
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen

6 6 7 6 6 6 4 4 6 6 5  
 4 4 4 4 4 4 2 2 4+ 4 4b  
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



23

ran, Gott ei - nen Dienst \_\_\_\_\_, ei - nen dienst da - ran; es kommt a - ber die Zeit \_\_\_\_

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran; es kommt

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran;

Dienst da - ran, er tu - e \_\_\_\_\_ Gott ei - nen Dienst da - ran,

6 4 2, 6, 7 4, 6 4 3, 6 5, 6 4, 5 3, 5 — 7 6 6 6 6



, daß, wer euch tö - tet, wer euch  
 a - ber die Zeit \_\_\_\_\_, daß, wer euch tö -  
 es kommt a - ber die Zeit \_\_\_\_\_, daß, wer euch tö -

7 5 6 8 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 4<sup>+</sup> 3 6 5 8<sup>b</sup> 6 4 3 6 4<sup>+</sup> 2 7 5<sup>b</sup> 6 4 7 5



29

tö - - - - tet, wird mei - - nen, er tu - e  
 - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen,  
 - - - - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen,  
 - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da

7 5 6 5<sup>+</sup> 6 7<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 5 6<sup>b</sup> 5 6 4<sup>+</sup> 4<sup>+</sup> 7  
 4 3 2 # 5 4 5 4 4 4 2 4 2 4 2



Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst \_\_\_\_\_, ei - nen  
 er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen  
 er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen  
 ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst \_\_\_\_\_, er tu - e Gott ei - nen

6 5/4/2 4 6/4/2 6 6 5/4b/2 5 6 6/4/2 6/5 5/2 6/5 8/3 6/5





35

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

6 4 5 # b



### 3. Aria

Oboe 1

ALTO

Fagotto e Continuo

13

Chri - sten müs - sen auf - der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein,

21

Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re

27

- re Jün ger sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün ger



32

sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein.

38

44

Auf sie war - - - - - ten al - le

50

Stun - den, bis sie se - - - - - lig ü - ber - wun - den Mar - ter,

56

Bann und schwe - re Pein,



61

auf sie war - ten al - le Stun - den, bis sie se - lig ü - ber

67

wun - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein

72

, Mar - ter, Bann und schwe - re Pein, bis sie se - lig ü - ber

77

wun - - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein.

*Da Capo*



## 4. Chorale

*TENORE*

*Fagotto e Continuo*



Ach Gott, wie man - ches

Her - ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

den ich zum Him - mel wan - dern soll.



## 5. Recitativo

BASSO

Es sucht der An-ti-christ, das gro-ße Un-ge-heu-er, mit Schwert und Feu-er die Glie-der

Fagotto e  
Continuo

4

Chri-sti zu ver-fol-gen, weil ih-re Leh-re ihm zu-wi-der ist... Er bil-det sich da-bei wohl ein, es

8

müs-se sein Tun Gott ge-fäl-lig sein. Al-lein, es glei-chen Chri-sten de-nen Pal-men-zwei-gen, die durch die

11

Last nur de-sto hö-her stei-gen.



## 6. Aria

*Oboe 1*  
*Violino 1*  
*Oboe 2, Violino 2*  
*Viola*  
*SOPRANO*  
*Fagotto e Continuo*

4  
 7  
 Es ist und bleibt der Chri-sten



10

Trost, daß Gott für sei - - ne Kir - che wacht

13

, für sei - ne Kir - che wacht.

16

Es ist und bleibt der Chri - sten Trost, es





19

ist und bleibt der Chri - sten Trost, daß Gott für sei - ne Kir - che wacht, für sei - ne Kir - che

22

wacht, für sei - ne Kir - che wacht, daß Gott für sei - ne Kir - che, für

25

sei - ne Kir - che wacht.



Denn wenn sich gleich die Wet-ter

*p*

tür - men, die Wet-ter tür - men, die Wet-ter

*p*



38

tür - men, denn wenn sich gleich die Wet - ter

40

tür - - - - - men, die Wet - ter tür - men, so

42

hat doch nach den Trüb - sals - Stür - men die Freu - den - Son - ne bald ge - lacht



44

..., die Freu - den - Son - ne bald ge - lacht.

47

Denn wenn sich gleich die Wet - ter tür - - -

50

- - men, die Wet - ter - - - men, so hat doch nach den Trüb - sals - Stür - men die



52

Freu - den - Son - ne bald ge - lacht die Freu - den -

54

Son - ne bald ge - lacht.

*Da Capo*



## 7. Chorale

*Oboe 1, Violino 1*

*Oboe 2, Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*  
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

*ALTO*  
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

*TENORE*  
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

*BASSO*  
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

*Fagotto e Continuo*

7

ge - he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge - he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge - he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge - he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

