Menuet I. alternativement.

| Tromba | (6) |  |  | - | . |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Torobal II | b 3 |  |  |  |  |  |
| Tromba III | \% ${ }^{\text {\% }}$ |  |  |  |  |  |
| Tırpani | 9 3 |  |  |  |  |  |
| Oboce 1 |  | [..... | $\cdots$ | $\ldots$ | - ${ }^{*}$ | -....e. |
| Oboell |  |  | $\ldots$ | J. | $\cdots$ | - 1 |
| elli |  |  | $\ldots$ | $\ldots$ | $\bullet$ |  |
| ${ }_{\text {Frgato }}$ |  |  | $\ldots$ | $\cdots$ - | $\ldots$ | $\ldots$ |
| Volino 1 |  | [1. | $\cdots$ | …… | - | [....] |
| Volino II |  |  | $\cdots$ |  | $\ldots$. | - 1 |
| Yola |  |  | $\cdots$ | $\ldots$ | - 1. | - 1 |
| Conimo |  |  | $\cdots$ | $\cdots \cdot$ | 厄... | $\ldots$ |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | . | . | . |  | - |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2- |  | $\cdots$ | . |  |  |  |  |  |
| re. |  | cr. | $\cdots$ | $\cdots$ | . | $\ldots$. | ...l. |  |
| ... |  | $\because$ | $\cdots$ |  | $\cdots$ |  | 1 | ... |
| . |  | ת.... | $\ldots$ |  | $\cdots$ | : | . |  |
| 24. | -. | .1. | …1. | $\cdots$ |  | … | ..... |  |
| 8t+e. |  | C. | $\cdot 1$ | cr. | . 1 | $\ldots$. | ...1. |  |
| ftin.. |  | $\because$ | $\cdots$ | 0 | ... |  | , |  |
|  |  | …1. | $\cdot 1 \cdot$ | ..... | $\cdots$ | $\cdots$ | $\cdots$. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |


|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $4!\}$ |  | . |  |  |  |  |  |  |
| $1 \%$ |  |  |  |  |  |  |  |  |
| \%. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| $16^{4}+\cdots$ | (1) | . | .t.1. | - 1 | * | ...... |  |  |
|  |  | ...... | . | ..... | . |  |  |  |
|  | . | ... | ... | ... | , |  | $\ldots$ |  |
| 24. | …1) | - | ...... | ...... | $\ldots$ |  | $\because$ |  |
|  | U. | . 4 | , | - 1 | 0i: | . | $\cdots$ |  |
| (fty... | - | \%.... | . | .-... | - |  |  |  |
|  | - 1 | . 1. | $\cdots$ | $\cdots$ |  |  |  |  |
| 24: | .....1 |  |  |  | ..... |  |  |  |

## Menuet II.





