

Chamber Sonata in F Major, Op. 2, No. 7  
for 2 Violins and Continuo

I. Preludio

Adagio

*Violino 1*

*Violino 2*

*Violone e Cembalo*

6     $\frac{5}{4}$     3    4    5    3    9    6    5    6    6     $\frac{5}{4}$     3    4    5    3    9    6    5    6

8

h    6    9    6    7     $\frac{6}{4}$     7    6    6    9    8    4    3    9    8    7    6    h    6    6     $\frac{6}{5}$     5    6    5    3    9    6    5    6

15

9    6     $\frac{5}{4}$     #    6    6     $\frac{6}{4}$     6    6    6    6    6    9    8     $\frac{5}{4}$     3    9    8    7    6    6    6     $\frac{5}{4}$     3    6    9    6    7    5     $\frac{5}{4}$     3



## II. Allemanda

*Allegro*

*Violino 1*

*Violino 2*

*Violone e Cembalo*

6

12

18

23



### III. Corrente

Allegro

*Violino 1*

*Violino 2*

*Violone e Cembalo*

10

20

31



## IV. Giga

*Allegro*

*Violino 1*

*Violino 2*

*Violone e Cembalo*

