

Sonata in Bb Major, Op. 5, No. 2
for Violin and Continuo

I.

Violino solo *Violone e Cimbalo*

Grave

1 2 3 4 5 6 7 6b 4b 3 7 6 4 3 b 4 3# 6 5 6 5 6

12 5 6b 4b 3 4b 6 7 b 2+ 6 7 2 6 7 5 6 5 6 b 7 5 b 6 7 6

17 5 4 3 4 6 5 4 3 7 6b 5 6 5 6 4 3 6 5 6 4 3

II.

Violino solo *Violone e Cimbalo*

Allegro

7 6b 9 8 6 6 3 6 7 6 5 6 5 6 4 3



15

$\frac{5}{4} \ 3$ 6_b $\frac{4b}{2} \frac{6}{5}$ 6 $7 \ 6$ $7 \ 6_b \ 4b \ 3$ $\frac{4b}{2} \frac{6}{5} \ 9$

23

$\frac{6}{5} \ 5$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5} \ \sharp$ b $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5} \ 5b$ $\frac{6}{5} \ \natural$ b $7 \ 7 \ 7 \ 7$ $7 \ 7 \ 7 \ 7$

Arpeggio

31

$7 \ 7b$ $\frac{5}{4} \ 6$ $\frac{5}{4} \ 6$ $\frac{5}{4} \ 6$ $\frac{5}{4} \ 6$ $\frac{5}{4} \ 3 \ 5 \ 9 \ \natural$ 6 $\frac{5}{4} \ 6$ $\frac{6}{5} \ \sharp$ $7 \ \natural$ $b \ 7b$ $7 \ 6$ $7b \ 6$ $\frac{6}{5} \ 3$

Arpeggio

40

$2 \ 6$ $7 \ b$ $7b$ 6 $5 \ 2 \ 6$ $6b$ $\frac{6}{5} \ 3$ $6 \ 2 \ 6$ $4 \ 2 \ 6b$ $4 \ 2 \ 6$

48

$\frac{4}{2} \ 6$ $\frac{4}{2} \ 6$ $\frac{6}{5} \ 5$ $\frac{4}{2} \ 6$ 6 6 $6b$ $\frac{6}{5} \ 5$ 6 $6 \ 5b$ 6

55

Adagio

$\frac{6}{5} \ b$ $\frac{6}{5b}$ $6b \ 5b$ 5 $6 \ 3$ $9 \ 6b$ $5 \ 4$ $6 \ 2$ $4 \ 6$ $\frac{5}{4} \ 7b$



III.

Vivace

Violino solo

Violone e Cimbalo

6 6 6 7 7 6

8

6 6 6 6 6 6

16

6 9 8 7 6 7 5 4 3

22

6 6 6 6 5

28

9 8 5 3# 6 9 8 7 6 5 4 3#

36

6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6

45

5 6 6 5 6b 5b 6 9 8 5 3 9 8 5 4b 3



54

61

IV.

Adagio

Violino solo

Violone e Cimbalo

5

10

15



V.

Vivace

Violino solo

Violone e Cimbalo

12

24

37

47

59

