

Sonata in D Minor, Op. 5, No. 7
for Violin and Continuo

I. Preludio

Vivace

Violino solo

Violone e Cimbalo

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

20 21 22 23 24



II. Corrente

Allegro

Violino solo

Violone e Cimbalo

9

18

28

38

46



56

Violin Cimbalo

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ \# \end{matrix}$ $6 \\ 6$ $6 \\ 6$ $6 \\ 6$

65

Violin Cimbalo

$6 \\ 6$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\#$ $6 \\ 6$ $6 \\ 6$ $\begin{matrix} 7 \\ \# \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 3\# \end{matrix}$ $6 \\ 6$ $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 3 \\ 3\# \end{matrix}$

III. Sarabanda

Largo

Violino solo

Violone e Cimbalo

b $6 \\ 6$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\#$ $6 \\ 6$ $7 \\ 6$ $7 \\ 6$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{matrix}$ $\#$

9

Violin Cimbalo

$6 \\ 6$ $7 \\ 5$ 5 $\begin{matrix} 5 \\ 4 \end{matrix}$ $3 \\ 3\#$ $6 \\ 6$ $7 \\ 6$ $6 \\ 5\flat$ $\begin{matrix} 5 \\ 4\flat \end{matrix}$ 3 $6 \\ 6$ $6 \\ 5$ $\#$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $6 \\ 6$ $\begin{matrix} 7 \\ 5 \end{math>$



IV. Giga

Allegro

Violino solo

Violone e Cimbalo

6 6 6 6 b 6 b 6

b # 7 6 # # 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 3

6 6 6 b 6 6 b 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 # 6

7 5 # 6 6 6 b 6 b 6 b 6 6 6 7 6 6 6 7 6 6 5 #

b 6b 7 5 4 3 6 6 6b # 6b

7b 6 7 6 7 5 # 6b 7b 6 7 6 7 6 7 5 # 6b

